

Nieuwsbrief november 2019



Introductie

Het is alweer een tijd geleden dat het ZKC bestuur een nieuwsbrief heeft uitgedaan. Daarom nu een wat uitgebreide versie. Wij hopen dat deze nieuwsbrief u aller aandacht weet te trekken en aandachtig zal worden gelezen. Er staan behartenswaardige zaken in en meerdere oproepen deel te nemen aan initiatieven, beurzen en activiteiten.

Inhoud van deze nieuwsbrief.

- 1 Reflectief redactioneel commentaar. ZKC: Behouden koers of zinkend schip?
- 2 Registratie van Zweedse Klassiekers als Varend erfgoed / varend Monument.
- 3 Activiteiten voor het lopende-en komende seizoen.
- 4 Hoe de website vernieuwing completeren?

1 Reflectief redactioneel commentaar. Behouden koers of zinkend schip

Terugkijkend op het zomerseizoen met tal van initiatieven die door de leden van ons bestuur zijn genomen, hebben wij moeten constateren dat er weinig daadwerkelijke animo kon worden opgebracht om ook deel te nemen aan vaartochten en workshops. Dit heeft in ons bestuur tot wat bespiegelingen geleid rond de vraag wat voor een vereniging wij willen zijn. Hoeveel energie er moet worden gestoken in het organiseren van samenkomsten als deze telkens weer moeten worden afgeblazen wegens gebrek aan belangstelling buiten de kring van de leden van het bestuur zelf!

Wat brengt de eigenaren van Zweedse Klassiekers ertoe lid te worden van onze vereniging als er geen respons wordt gegeven aan oproepen? Als er geen bereidheid is om deel te nemen aan het voorbereiding van of om aanschuiven bij bijeenkomsten waar men zijn vakmanschap (timmeren en lakken) kan verbeteren of kennis kan nemen van bijvoorbeeld de laatste ontwikkelingen rond duurzaam (elektrisch) varen; als men nauwelijks gebruik maakt van de uitwisseling van kennis en tips die mogelijk is op het ZKC forum van onze vernieuwde website. Of als men niet wil helpen om de website te completeren met eigen kroniekjes en bootgegevens waarmee wij ons als Behoudsorganisatie naar buiten kunnen profileren? Wat voor zin heeft het houden van de Båt van het jaar verkiezing als men zelfs niet de moeite neemt om de prijs in ontvangst te nemen?

Het zijn de vragen waarover wij ons als bestuur het hoofd breken.

In de gedachtewisseling komen scenario's naar boven om de vereniging anders op te zetten. Met kernleden die actief willen meedoen en leden die dat niet willen of kunnen en waarvan wij op termijn dan maar afscheid nemen.

Of een contributie zodanig te verhogen dat men "waar voor zijn geld" kan krijgen door interessante excursies en activiteiten op te zetten die naast meer kosten ook meer inzet zullen vragen van de kernleden.

Het zijn zomaar een paar losse gedachten en ingevingen die zijn uitgewisseld met in het achterhoofd de idee dat als wij deze bespiegelingen onder de aandacht brengen van onze leden dit wellicht aanleiding kan zijn om aan dergelijke bespiegelingen een bijdrage te leveren om zodoende het pallet aan mogelijkheden om tot een actiever leden bestand te komen met meer kans op meedoen te vergroten.

De bestuurlijke energie is niet oneindig. Op termijn zal er opvolging moeten worden gevonden, bij ontstentenis waarvan, het opheffen van onze vereniging nakende zal zijn

Vooralsnog is dit nog niet aan de orde en zijn wij als bestuur druk doende om onze Zweedse Klassiekers erkend, gewaardeerd en geregistreerd te krijgen als behorende tot het Nationaal Varend Erfgoed.

2 Registratie van onze Zweedse Klassiekers als Nederlands "Varend Erfgoed".



De Registercommissie van de Federatie Varend Erfgoed Nederland (FVEN) heeft de specifieke criteria vastgesteld waaraan Zweedse Klassiekers moeten voldoen om te kunnen worden ingeschreven in het Register Varend Erfgoed Nederland (RVEN).

Het gaat hierbij om de (algemene) criteria voor registratie als "Varend Erfgoed" alsmede de specifieke criteria voor registratie als "Varend Monument™"

Uw ZKC bestuur heeft tijdens de ALV in Januari 2019 voorgesteld om alle schepen binnen de ZKC, die voldoen aan de criteria voor "Varend Erfgoed", na toestemming van de eigenaren' integraal in te laten schrijven bij het Register.

De kosten hiervoor, die € 10,- per periode van 5 jaar bedragen, zullen uit het lopende budget worden betaald. Dit werd met instemming van de aanwezige ZKC leden begroet.

Voordelen van inschrijving in het Register zijn:

- Lid van en specifiek als object bekend bij de koepelorganisatie voor varend erfgoed in Nederland (FVEN), die ook de belangenbehartiging richting overheden doet.
- Uitgifte van Varend Erfgoed Pas en Wimpel, die o.a. recht op kortingen voor liggelden in bepaalde passanten havens biedt
- Toegang tot faciliteiten en ligplaatsen bij nautische evenementen zoals SAIL Amsterdam, DelfSail, Lemmerse Havendagen etc.

De basiscriteria voor de kwalificatie “Varend Erfgoed” zijn:

1. Het schip is meer dan 50 jaar geleden ontworpen en gebouwd.
2. Het schip vaart onder Nederlandse vlag.
3. Het scheepstype was (meer dan) 50 jaar geleden mede beeldbepalend op de Nederlandse wateren. (Dit laatste criterium is, in het geval van de Zweedse Klassiekers, minder stringent. Wij hebben als bestuur wat onderzoek gedaan en beeldmateriaal gevonden van Zweedse scheepstypen die meer dan 50 jaar geleden op de Nederlandse wateren voeren. Voor de Registercommissie is dit voldoende om alle Zweedse Klassiekers die aan de eerste 2 criteria voldoen, als zodanig tot het Register toe te laten. Waarmee zij het predicaat verkrijgen van Varend Erfgoed.

Alle leden van de Zweedse Klassiekerclub kunnen hun scheepje dus aanmelden voor opname in het Register Varend Erfgoed Nederland. Het kost vooralsnog niets en het levert enkele voordelen op.

NB: Er is alleen wel een initiatief van de scheepseigenaar nodig om zijn of haar scheepje hiervoor aan te melden bij de secretaris van de ZKC.

Daarnaast maakt het ZKC-botenbestand zo onderdeel uit van alle traditionele erfgoed schepen waardoor er een gezamenlijk optreden mogelijk wordt richting Centrale overheid, de betrokken ministeries, de provinciale overheden, de gemeenten en havendiensten.

Het is hoog nodig dat de Varend Erfgoed vloot een bredere bekendheid en waardering met (fin) ondersteuning krijgt dan nu het geval is.

Zoals gezegd wordt van de scheepseigenaren wel verwacht dat zij aan het ZKC bestuur via de secretaris (secretaris@zweedseklassiekerclub.nl) kenbaar maken om hun scheepje op te willen nemen in het Register Varend Erfgoed. Een mail berichtje met deze strekking brengt het proces op gang.

Wie durft ?

Registratie van onze Zweedse Klassiekers als Nederlands “Varend Monument”

De vervolg stap is - of kan zijn - de registratie van een Zweedse Klassieker als “Varend Monument™

Hiervoor zijn specifiekere criteria ontwikkeld, analoog aan criteria die gelden voor andere (traditionele Nederlandse) scheepstypen,

Ook deze specifiekere criteria zijn door de Registratie commissie van het FVEN op voordracht van onze ZKC voorzitter vastgesteld.

De registratie tot “Varend Monument™” kan worden gedaan nadat het schip is geschouwd door een, nog in te stellen, schouwcommissie die moet worden gevormd door de eigen behoudsorganisatie, voor ons dus door de Zweedse Klassieker Club zelf. Kosten voor het schouwen van een Zweedse Klassieker zijn € 50,- plus een kleine bijdrage in reiskosten van de leden van de ZKC-schouwcommissie. Deze schouwkosten worden opgebracht door de eigenaar van het scheepje.

Deze registratie als Varend Monument is vooralsnog 10 jaar geldig.

Voordelen die de eigenaren van een Varend Monument ten deel vallen waar de FVEN richting centrale overheden aan werkt zijn, naast die ,welke reeds kunnen worden genoten als geregistreerd Varend Erfgoed:

1 Fiscale arrangementen waarmee de kosten voor het onderhoud van Monumentale schepen deels worden gecompenseerd.

2 Speciale privileges zoals gratis ligplaatstoewijzing op grote maritieme evenementen zoals de vele Havendagen in IJsselmeerhavens en Sail Amsterdam.

3 Deelname aan de aanbrengrtochten inclusief brandstof vergoedingen naar deze maritieme evenementen.

De aanvraag voor het laten schouwen van het scheepje om het als varend monument te laten registreren kan eveneens worden gedaan middels een mailbericht aan onze secretaris. (secr@zweedseklassiekerclub.nl).

Criteria voor de status “VAREND MONUMENT”

Indeling van criteria waaraan een varend monument moet voldoen zijn als volgt:

Scheepsexterieur:



- Romp
- Opbouw

- Voortstuwling
- Zichtbaar interieur

Aspecten: materiaal, vorm en indeling/uitrusting

ROMP:

Materiaal: Oorspronkelijke houtsoorten (Grenen, Eiken en/of Mahonie) en technieken (karveel of overnaads, koper geklonken). Moderne bevestigings- en dichtingsmiddelen (onzichtbaar) toegestaan

Vorm: Volgens oorspronkelijk lijnenplan (of vergelijkbaar, zie Digital Museum)

Indeling: Bij vervanging dient vroegere constructie aangehouden te worden.

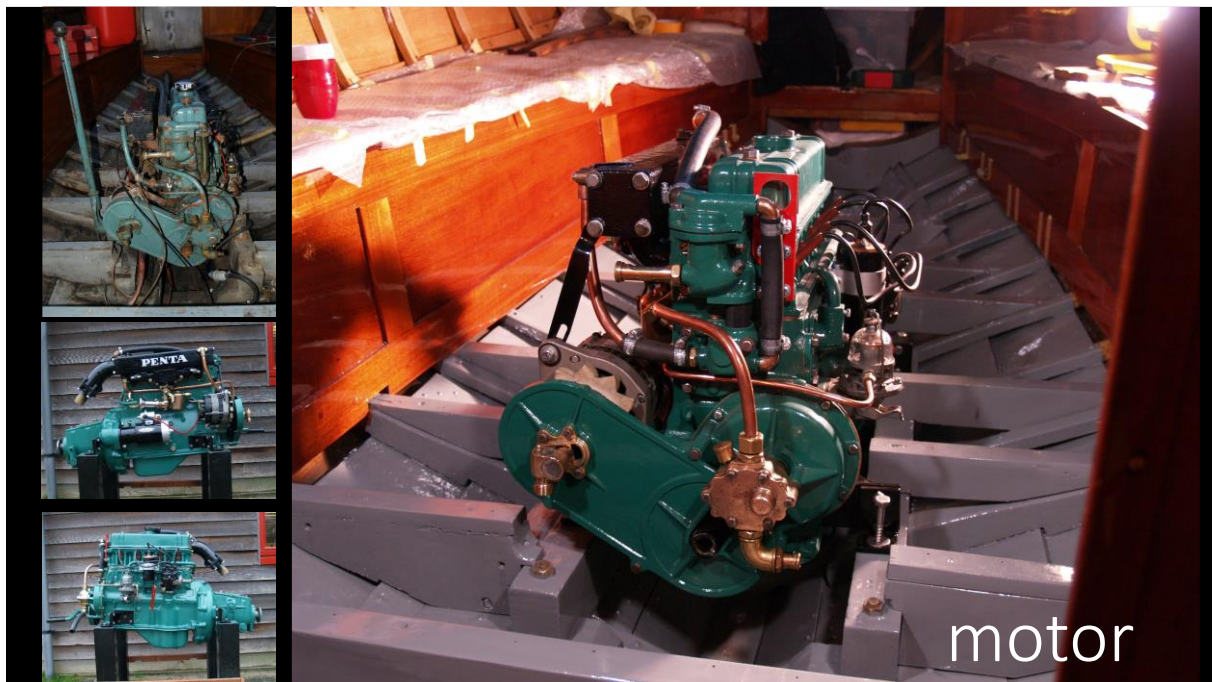
OPBOUW:

Materiaal: Oorspronkelijke houtsoorten (Grenen, Eiken en/of Mahonie) en technieken. Moderne bevestigings- en dichtingsmiddelen (onzichtbaar) toegestaan. Teakhouten dek vanuit duurzaamheidsoverwegingen.

Vorm: Volgens oorspronkelijk lijnenplan (of vergelijkbaar, zie Digital Museum)

Indeling: Verwijdering van mastvoet, toevoeging van windscherm/kuip overdekking toegestaan mits in verhouding tot origineel en/of vergelijkbare schepen.

VOORTSTUWING:



Materiaal: Oorspronkelijke dan wel identieke motor(en) is aanbevolen. Andere mechanische voortstuwling, mits karakteristiek en gebruikelijk, mag. Evenals elektrische voortstuwling.

Vorm: De bediening moet op zo oorspronkelijk mogelijke wijze geschieden.

Indeling: Het oorspronkelijke uiterlijk en bediening van de stuurstand dient behouden te blijven.

Scheepsinterieur:



ZICHTBAAR INTERIEUR (Kuip):

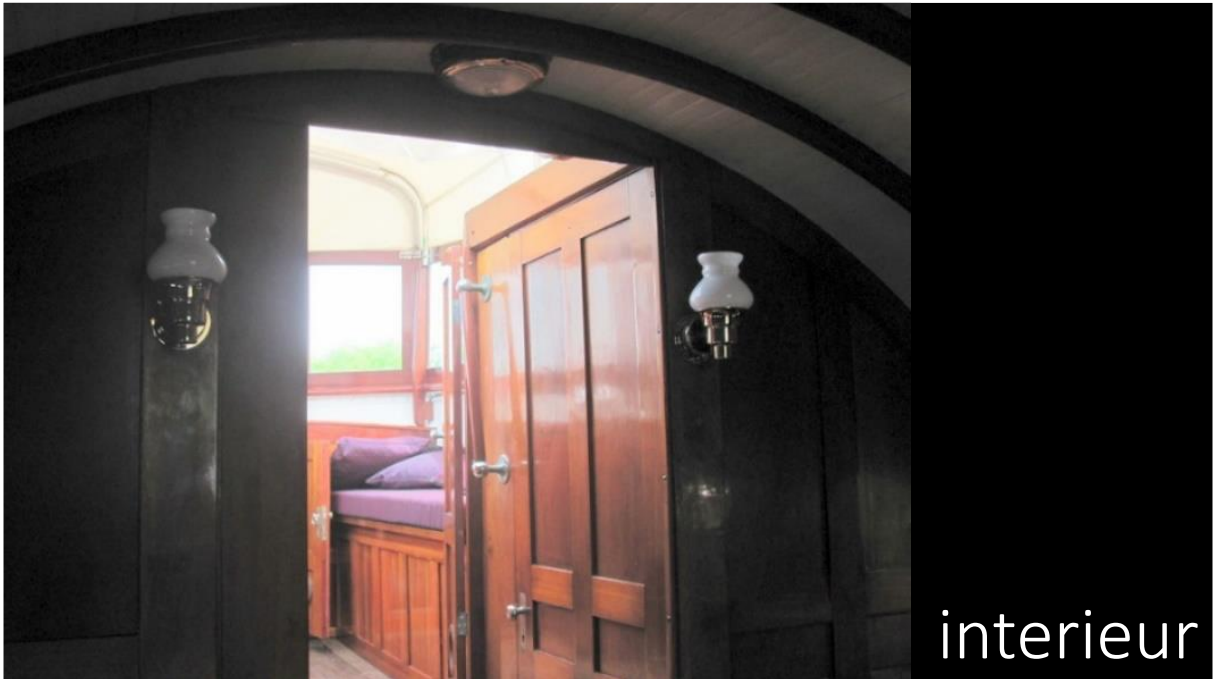


Materiaal: Toepassing van originele materialen en technieken

Vorm: Mag afwijken van oorspronkelijke ontwerp, mits het geen afbreuk doet aan oorspronkelijk karakter. Uitbreiding met wind/spatscherm in lijn met vroegere ontwerpen is toegestaan.

Indeling: Passend bij karakter van het schip.

VERBLIJFSRUIMTE (Kajuit) :



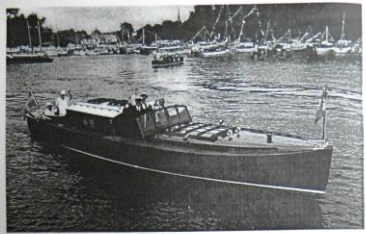
interieur

Materiaal: Toepassing van originele materialen en technieken

Vorm: Mag afwijken van oorspronkelijke ontwerp, mits het geen afbreuk doet aan oorspronkelijk karakter. Uitbreiding met kombuis en natte cel, in lijn met vroegere ontwerpen, is toegestaan.

Indeling: Passend bij karakter van het schip

Bronnen verantwoording inzake de registratie van schepen met erfgoedwaarde benoemen



M/Y TÄRNAN


Konstruktör: H Forslund/C.A Fagerman	Material: Mahogny
Byggnadsår: 1928	Displacement: 4 600
Vare: Sjöexpress/	Motor system: Volvo Penta/205 hk
Byggnadsort: Lidingsö	Fart knop: 18
L.O.A. m: 12,25	Radio,
Bredd m: 2,45	kanal/ansöpp: -

TÄRNAN är byggd år 1928 åt revisor Henning och sildes 1932 på auktion till kustartilleriet, Vaxholm. Hon användes som officersbåt från Askö i söder till Simpnäs i norr. Åren 1944 – 1945 var Sven Berglund, Berglunds Varv, befälhavare på henne och hon var en frekvent besökare, bland annat på Uvö, Mälsten, Southam, Korsö och Arholma. Kustartilleriet utstrangerade henne 1965. Hon sildes troligen 1968 till Evert Modig, Vaxholm, som var ägare fram till 1972. Broer Börsum köpte då TÄRNAN och ägde henne till 1990, då nuvarande ägare köpte henne.

Ägare
Jonas Olsson, Wollmar Yskulligatan 15 B, 3 tr ög, 118 50 Stockholm.
Tel. arb. 08 - 444 52 28, tel. bott. 08 - 714 77 04.

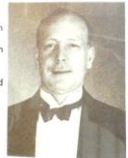
Carl Albert Fagerman (1883-1972)


Carl Albert Fagerman är huvudsakligen bekant om sin utveckling av de baten som han tillsammans med Henning Forslund på Sjöexpress varf skapade i de åren 1920-1930. Under andra världskriget arbetade han för Luftflottilj 15 i Norge, där han var ansvarig för motorbåtens utveckling. Efter kriget återvände han till Sverige och var verksam som konstruktör och varf ägare fram till 1972. Han var även medlem i Svenska Konstföreningen och Svenska Konstnärernas förbund.



Henning Forslund (1876-1969)


Henning Forslund har varit en av de mest betydande konstruktörerna för motorbåtar i Sverige. Han var verksam som konstruktör och varf ägare från 1900 till 1969. Han var även medlem i Svenska Konstföreningen och Svenska Konstnärernas förbund.






"M/Y TÄRNAN" by H. Forslund and C.A. Fagerman 1928.

In the beginning of 1920 Forslund hired C. A. Fagerman as a boat designer at the boatyard. Construction had earlier been done on contract, but now Forslund could offer customers boats totally made by the well known "Sjöexpress". Forslund did the first design. Fagerman did the construction drawings and then the skilled workers took the finest massive wood of mahogany, pine and oak and turned it in to the boat, everybody was happy. This winning team of H. Forslund and C. A. Fagerman continued for eighteen years. A typical design from those to generations is L.2.2 motor sailboat saloon yacht "TÄRNAN", build in 1930 at "Sjöexpress". She still runs in a very good condition.





zoekwerk

- Originele tekeningen van onderhavige dan wel gelijksoortige schepen uit (Zweedse) digitale museum archieven.
- Origineel beeldmateriaal van het te schouwen scheepje uit (Zweedse) digitale museum archieven. Informatie over bouw, werf, historie, etc. uit Zweedstalige literatuur.
- Verdere relevante informatie uit scheeps-historisch onderzoek.

Deze informatie dient ter inzage/raadpleegbaar te zijn door de schouwcommissie .

4 Wat staat er nog aan activiteiten op de rol voor het herfstseizoen ?

Traditionele Schepenbeurs 8, 9, 10 November in Den Helder op het Werfterrein Willemsoord.

Ook dit jaar nemen wij weer deel aan de traditionele Schepenbeurs wederom onder auspiciën van de FVEN. De TSB is een kleinschalige gezellige beurs geheel gewijd aan traditionele schepen en hun restauratie. Dit keer kent de TSB veel workshops en seminars overdracht van kennis en vakmanschap staat centraal.

Onze inzending zal zich dit jaar beperken tot een stand-tafel van de geringe afmeting met als stand medewerkers de enthousiasmerende leden van onze Zweedse Klassieker Club.

Oproep voor deelname als standhouder!

Bij deze de oproep om je op te geven als standhouder voor vrijdag middag 8 november; zaterdag ochtend of- middag 9 november; of zondag ochtend of - middag 10 november 2019. De "beloning" zal bestaan uit een gratis toegang tot de beurs en het weer wat aanhalen van de onderlinge contacten.

Aanmelden voor het meedoen als standhouder kan door even een mailtje te sturen naar uw secretaris met daarin de voorkeur(en) voor een dagdeel dat je inzetbaar wilt zijn als standhouder. (secretaris@zweedseklassiekerclub.nl)

Bezoek aan de Historische Scheepstimmerwerf Klaas Henepoel te Warmond.



Directeur / eigenaar Alexander Vos ontvangt ons op zijn Historische Scheepstimmerwerf "Klaas Henepoel" te Warmond en wel op **zaterdag 23 november 2019**. Aanvang 10.30 uur. Plaats van samenkomst Eigen bijdrage € 15 per persoon inclusief lunch. Naast de geschiedenis van de werf wordt ons inzicht geboden in de ins-and-outs van het restaureren van houten schepen zoals het maken van hout verbindingen, het vervangen van gangen en het krom stoken van houtstroken en planken.

Doel van de historische scheepstimmerwerf in Warmond aan de Haarlemmertrekvaart in de Klaas Hennepolder, is om de lokale oude vaartuigen, materialen en scheepsbouwtechnieken in stand te houden. Op de website www.ssrp.nl treft u uitvoerig verhalen over het verleden van de ambachtelijke scheepswerven in Warmond.

ZKC leden die hieraan willen deelnemen wordt verzocht dit voor 16 november 2019 kenbaar te maken middels een mailberichtje aan uw secretaris. (secretaris@zweedseklassiekerclub.nl)

ZKC website actualiseren en completeren met kroniekjes van de Zweedse Klassiekers incl. foto's



Het bestuur heeft wederom de nog reeds lang uitstaande vraag aan alle leden doen uitgaan, om de kroniek van hun scheepje te actualiseren en met een drietal foto's in te sturen.

Door niet goed te verklaren oorzaken zijn de kronieken van de vorige ZKC website voor een deel in ongerede geraakt en moeten opnieuw worden ingebracht. Wellicht dat dit in combinatie met de hiervoor behandelde registratie als Varend Erfgoed een extra stimulans kan bieden om ook meteen de kroniekjes te actualiseren?

Båt van het Jaar verkiezing

De voorbereidingen zijn weer gestart voor toch maar wel weer een Båt van het Jaar verkiezing waarover tijdens de Algemene Ledenvergadering de uitslag bekend zal worden gemaakt.

Algemene Ledenvergadering voorzien op 26 januari 2020 in het restaurant de Haven van Huizen in Huizen.

Wij willen de ALV weer op deze inmiddels vertrouwde locatie houden en tijdens deze ALV ruim aandacht schenken aan de vraag hoe wij met onze Zweedse Klassieker Club verder zouden willen gaan. (zie het reflectief redactioneel commentaar boven) Daartoe zal deze bijeenkomst, althans het onderdeel dat hieraan gaat worden gewijd, het karakter hebben van een gedachtewisseling in kleine groepen, zodat iedere deelnemer aan de ALV in een kleine kring zijn gedachten de vrije loop kan laten. Afhankelijk van de resultaten van de gemeenschappelijk meningsvorming gaat het bestuur activiteiten benoemen en programmeren voor het jaar 2020.